



מורים יקרים שלום,

לפניכם חמישה מערכי שיעור על הדמויות בספרונים. לכל דמות מוקדש מערך אחד. המערכים מוגשים באופן מפורט אך פשוט הן להבנה והן לביצוע, וכוללים דפי פעילות מוכנים להדפסה כנספחים. כל שנדרש מכם להוסיף זו התלהבות...

לשיעורים מבנה קבוע:

דין מקדים - מטרתו לחבר את הדמות לחיי היום-יום של הילד ולעודד שיח שפתי בנושא בשלב טרום הקריאה.

חשיפת הדמות - מפגש עם הטקסט הכתוב בספרונים תוך שימת דגש במשמעות השם והתנועה החדשה המופיעה בשלב זה.

אפיון הדמות - שיח שפתי בעקבות הקריאה המאפשר התנסות בהפקת מידע סמוי וגלוי מהטקסט והאיורים.

פינת הסופרים הצעירים - מקום להבעה יצירתית והשמעת הקול האישי. חלק מהתרגילים מעודד שיח כתוב.

בנוסף לחמשת מערכי שיעור אלו הכנו עבורכם גם שיעור סיום חגיגי, ראו בהמשך.

לכל רעיון, שאלה התייעצות לגבי הדרך הטובה לשלב את הסדרה בשיעורים שלכם - אנחנו מדי יום בפורום...

בהצלחה!



מערך שיעור על כשכש

חיבור הדמות לחיי היום-יום של הילד - דיון מקדים

למי יש כלב בבית? מה השם של הכלב? מי בחר את השם? האם כולם בבית רצו כלב? מי אוהב את הכלב יותר ומי פחות? האם הכלב שובב? אילו נזקים הוא עושה/עשה בבית? מי מטפל בו?

חשיפת הדמות -

(1) להראות תמונה.

(2) לדבר על משמעות השם - כשכש - לכשכש בזנב. (לקשקש על הדף, לקשקש שטויות, לעומת לכשכש בזנב). איזו תנועה שומעים בשם כשכש?

(3) המורה מקריאה את ההקדמה על הדמות (כריכה קדמית, פנימית בספרונים).

(4) המורה מקריאה את ארבעת הסיפורים. (אפשר להציע לתלמידים מתנדבים להקריא, אבל אז כדאי לתת להם את הספרון הביתה יום-יומיים קודם, שיתאמנו בקריאה. חשוב שההקראה מול הכיתה תהיה ברורה ולא מצרפת).

אפיון דמות -

איזה מין כלב הוא כשכש?

לאחר הקראת הסיפורים - מה למדנו על כשכש מהסיפורים? איזה מין כלב הוא? לבנות על הלוח בלון של סיעור מוחין או ליצור תעודת זהות. (ראו נספח מס' 1)

פינת הסופרים הצעירים -

בסיפור "אבא וכשכש על הספה" כתוב "חחחחחפפפששש" מה זה? זאת מילה? איך כותבים צלילים? לדוגמה, נחירה: "חחחחחפפפששש", או נביחה של כלב, "הב, הב".

תרגיל: לכתוב קולות של בעלי חיים או צלילים, למשל אוטו מתניע, יתוש מזמזם או צלחת נשברת. איך נתרגם לאותיות ותנועות? איך נכתוב?



מערך שיעור על ציפי

חיבור הדמות לחיי היום-יום של הילד - דיון מקדים

מה אתם אוהבים לעשות בבית כאשר אתם חוזרים מבית הספר/צהרון? האם סבא וסבתא שומרים עליכם לפעמים? מה אתם אוהבים לעשות יחד?

חשיפת הדמות -

(1) להראות תמונה.

(2) לדבר על משמעות השם - ציפי - בא מ"ציפורה", מ"ציפור". האם אתם מכירים עוד שמות של ילדים/אנשים שמקורם בבעלי חיים? (למשל יעל, עופרי, ארי). איזו תנועה שומעים בשם ציפי?

(3) המורה מקריאה את ההקדמה על הדמות (כריכה קדמית, פנימית בספרונים).

(4) המורה מקריאה את ארבעת הסיפורים. (אפשר להציע לתלמידים מתנדבים להקריא, אבל אז כדאי לתת להם את הספרון הביתה יום-יומיים קודם, שיתאמנו בקריאה. חשוב שההקראה מול הכיתה תהיה ברורה ולא מצרפת).

אפיון דמות -

איזו מין ילדה היא ציפי?

לאחר הקראת הסיפורים - מה למדנו על ציפי מהסיפורים? איזו מין ילדה היא? לבנות על הלוח בלון של סיעור מוחין או ליצור תעודת זהות. (ראו נספח מס' 1)

פינת הסופרים הצעירים -

מה הוא חרוז? למצוא חרוזים בסיפורים על ציפי.

תרגיל: משחק החרוזים: לרשום על הלוח מילה ולראות ככיתה כמה חרוזים מצליחים למצוא לה.



מערך שיעור על בצת

חיבור הדמות לחיי היום-יום של הילד - דיון מקדים

פגשתם פעם מפלצת? איך אתם מדמיינים מפלצת? מפלצת היא דבר מפחיד? איך היא מתנהגת? האם לשאלות האלה יש תשובה אחת נכונה?

חשיפת הדמות -

(1) להראות תמונה.

(2) לדבר על משמעות השם - בצת - בצת המפלצת. האם יש שם כזה, בצת? האם יש משמעות למילה בצת? אז למה לדעתכם נבחר השם? מתחרז עם מפלצת... איזו תנועה שומעים בשם בצת?

(3) המורה מקריאה את ההקדמה על הדמות (כריכה קדמית, פנימית בספרונים).

(4) המורה מקריאה את ארבעת הסיפורים. (אפשר להציע לתלמידים מתנדבים להקריא, אבל אז כדאי לתת להם את הספרון הביתה יום-יומיים קודם, שיתאמנו בקריאה. חשוב שההקראה מול הכיתה תהיה ברורה ולא מצרפת).

אפיון דמות -

איזו מין מפלצת היא בצת?

לאחר הקראת הסיפורים - מה למדנו על בצת מהסיפורים? איזו מין מפלצת היא? לבנות על הלוח בלון של סיעור מוחין או ליצור תעודת זהות. (ראו נספח מס' 1)

פינת הסופרים הצעירים -

איך ממציאים דמות? לסופר יש המון כוח, הוא יכול ליצור דמות שלא קיימת בכלל... יכול להחליט לעשות בה מה שהוא רוצה...

תרגיל: להמציא דמות דמיונית, יצור שלא קיים במציאות ולתאר אותו לפני הכיתה. (בעל פה או בכתב, תלוי ברמת התלמידים ובזמן שנשאר...)



מערך שיעור על הופ

חיבור הדמות לחיי היום-יום של הילד - דיון מקדים

האם קפצתם פעם על משהו והוא נשבר? נפלתם? מעכתם? דרכתם? התנגשתם?...

חשיפת הדמות -

(1) להראות תמונה.

(2) לדבר על משמעות השם - הופ - מה משמעות השם? מילת קריאה בשעת קפיצה. איזו תנועה שומעים בשם הופ?

(3) המורה מקריאה את ההקדמה על הדמות (כריכה קדמית, פנימית בספרונים).

(4) המורה מקריאה את ארבעת הסיפורים. (אפשר להציע לתלמידים מתנדבים להקריא, אבל אז כדאי לתת להם את הספרון הביתה יום-יומיים קודם, שיתאמנו בקריאה. חשוב שההקראה מול הכיתה תהיה ברורה ולא מצרפת).

אפיון דמות -

איזה מין היפופוטם הוא הופ?

לאחר הקראת הסיפורים - מה למדנו על הופ מהסיפורים? איזה מין היפופוטם הוא? לבנות על הלוח בלון של סיעור מוחין או ליצור תעודת זהות. (ראו נספח מס' 1)

פינת הסופרים הצעירים -

האיור - האיור משלים את הסיפור. לפעמים הוא מראה בדיוק מה שכתוב, ולפעמים הוא מוסיף פרטים שאינם כתובים. למשל בסיפורים על הופ, הסיפורים מסתיימים במילים: "אוי לא..." ולא כתוב מה בדיוק קרה... האיור משלים את המידע.

תרגיל: לקרוא סיפור חדש על הופ - רק טקסט, בלי איורים (ראו נספח מס' 2). גם סיפור זה מסתיים ב"אוי לא". המשימה של הילדים לאחר שקראו היא לצייר את האיור האחרון בסיפור החדש של הופ. האיור צריך להתאים לטקסט "אוי לא" ודורש הבנה של הטקסט המקדים...



מערך שיעור על תוש

חיבור הדמות לחיי היום-יום של הילד - דיון מקדים

האם המצאתם פעם משהו? זה עבד או לא עבד? אם היו אומרים לכם להמציא משהו - מה הייתם ממציאים? האם המצאתם פעם מילים? האם יש לכם במשפחה מילים מיוחדות שרק אתם מבינים?

חשיפת הדמות -

(1) להראות תמונה.

(2) לדבר על משמעות השם - תוש - שם קיצור/חיבה למתושלח (מתושלח היה סבו של נוח בתורה. חי עד גיל מבוגר מאוד ולכן נהוג לומר "זקן כמו מתושלח". שם קצת בעייתי לילד...) האם לכם יש שמות חיבה? האם אתם אוהבים את השם שלכם? איזו תנועה שומעים בשם תוש?

(3) המורה מקריאה את ההקדמה על הדמות (כריכה קדמית, פנימית בספרונים).

(4) המורה מקריאה את ארבעת הסיפורים. אפשר להציע לתלמידים מתנדבים להקריא, אבל אז כדאי לתת להם את הספרון הביתה יום-יומיים קודם, שיתאמנו בקריאה. חשוב שההקראה מול הכיתה תהיה ברורה ולא מצרפת).

אפיון דמות -

איזה מין ילד הוא תוש?

לאחר הקראת הסיפורים - מה למדנו על תוש מהסיפורים? איזה מין ילד הוא? לבנות על הלוח בלון של סיעור מוחין או ליצור תעודת זהות. (ראו נספח מס' 1)

פינת הסופרים הצעירים -

איך נוצרות מילים חדשות בשפה?

תרגיל: להמציא מילים, כמו תוש שהמציא את המילה "עוגפיצה". לבקש מהילדים להמציא מילה שתתאים לכלי המוזר שתוש בונה בסיפור "תוש והתפוח". לשמוע את הרעיונות של כולם ולדון מה יתפוס הכי טוב ב"רחוב" ולמה (צליל קליט, משמעות ברורה...). תרגיל נוסח האקדמיה ללשון העברית...



שיעור סיום חגיגי

לאחר שסיימתם את חמשת מערכי השיעור על הדמויות, הנה הצעה לשיעור סיום חגיגי.

לשיעור זה שלושה חלקים:

חלק ראשון - חידון (ראו לשונית)

את החידון אפשר לנהל מול כל הכיתה או לחלק לקבוצות, תלוי עד כמה רוצים לעודד את האווירה התחרותית...

חלק שני - "נחשו מי אני?" (ראו לשונית)

מצורפות תשע חידות בסגנון "נחשו מי אני?". אפשר לתת כדף עבודה, או לשחק כולם יחד בעל פה בכיתה. אפשר גם לתת לילדים מתנדבים "להתחפש לדמויות" ולהמציא חידות נוספות ושאר הכיתה צריכה לנחש איזו דמות הם.

חלק שלישי - חלוקת תעודות סיום קריאת כל הספרונים (ראו נספח מס' 3).

לשיעור זה כדאי להגיע לאחר שלילדים ניתנה הזדמנות לקרוא את הספרונים שוב בעצמם, ולא להסתפק בהקראה של המורה בזמן שיעור ההיכרות עם הדמות. אפשר לתת זמן קריאה קבוע בכיתה בתחילת שיעור שפה במשך כמה שבועות או לתת להם לקחת את הספרונים הביתה כשיעורי בית, כל פעם ספרון אחר.



נספח מס' 1

תְּעוּדַת זְהוּת

קוראים לי:

אני הכי אוהב ל:

תמיד אומרים עלי שאני:

כשמתכילים עלי רואים:



נספח מס' 2

הופ קופץ על הספה
קפיץ קפיץ, קפיץ קפיץ
הופ קופץ על אבא
קפיץ קפיץ, קפיץ קפיץ
הופ קופץ על השטיח
קפיץ קפיץ, קפיץ קפיץ
הופ קופץ על אבטיח
אוי לא...



נספח מס' 3

תְּעוּדָה

אני
קָרָאתִי
את כל
ספרוני
הסדרה



שמי

